



*Общероссийский фестиваль исследовательских
и творческих работ учащихся
«Портфолио ученика»*

Учебный проект:

*Литературно-туристический маршрут по городу
Екатеринбургу*

«По дорогам уральских сказогников»

Раздел: Краеведение

Автор: Межутков Егор, 1 «Б» класс
школы №145 г.Екатеринбурга



Оглавление	
Введение.....	2
Описание маршрута	3
Викторина.....	5
Продолжение экскурсии	6
Список использованной литературы.....	13

Введение.

Литературный туристический маршрут по городу Екатеринбургу посвящён Году русской литературы и известным писателям, которые жили и творили на Урале. Работа оформлена как экскурсия по литературным достопримечательностям города, связанным с писателями П.П.Бажовым и Д.Н.Маминым-Сибиряком. Буквально недавно на Урале широко отмечался юбилей П.П. Бажова, поэтому основная часть экскурсии основывается на материале, который был проработан для подготовки работ и доклада на конкурс «Сказы малахитовой провинции» в рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Список использованной литературы и ссылки приведены в конце работы.

Разработанный маршрут рассчитан на школьников младших и средних классов. Он может быть полезен для уроков литературы и/или краеведения, поскольку затрагивает темы на стыке этих наук.

Описание маршрута

Наша экскурсия начинается в заповедной части города, старинном Екатеринбурге 19 века – в **Литературном квартале** - восстановленном фрагменте старого города. Старинные каменные ограды, мостовые из мощных гранитных плит, дворы в зелени, кустах и траве, с колодцами, каменными стенками, конюшнями, сараями и беседками, с резными, коваными фонарями... и множеством культурных и исторических объектов.



В музее кукол можно посетить тематическую выставку самодельных кукол, изготовленных в прошлом и позапрошлом веках. Мы ходили на две такие выставки они очень необычные и познавательные.

В Камерном театре проводятся вечера и праздничные мероприятия, например, новогодние праздники и показывают спектакли, в том числе и по произведениям наших уральских писателей. Я вместе с мамой и сестрой ходил на спектакль «Каменный цветок» по произведениям П.П.Бажова. Спектакль нам очень понравился.

На Летней эстраде, которая тут же в Литературном квартале расположена, летом проходят концерты почти каждый выходной день. Эстраду, которая напоминает собой экзотическую раковину, легко увидеть, когда вы гуляете по Кварталу.

В доме Решетникова (бывшее почтовое подворье) мы были несколько раз. Немецкое консульство в Екатеринбурге



регулярно проводят там Католическое рождество – это такой Новый год в Европе. Очень интересно послушать от



Святого Николауса (это католический Дед Мороз) про историю средневековой Германии и получить вкусные подарки. Если, конечно, правильно отвечать на вопросы викторины.

Во дворе почтового подворья есть кузница, где я отковал себе звездочку, а в большой комнате подвала, где раньше отдыхали и обедали ямщики и которая называлась «ямщицкая», проводятся мастер-классы. Мы с сестрой сделали себе на память разноцветное мыло.



Кроме того, во дворе одного из зданий квартала, во время Католического и Православного рождества работает ярмарка сувениров и елочных игрушек. А еще там стоит полевая кухня, которая готовит вкусную кашу.

На самом краю Литературного квартала установлен памятник великому русскому поэту Александру

Сергеевичу Пушкину. И, хотя он никогда не был на Урале, но его огромный вклад в литературу и русский язык невозможно переоценить. В школе мы учим его стихи, которые запоминаются навсегда. А наискосок от памятника поэту раньше располагалось здание, в котором в 1826 году по дороге в ссылку останавливались друзья Пушкина – декабристы (участники восстания в Санкт-Петербурге). Сейчас на месте, что стоит на месте флигеля, установлен чугунный памятный барельеф. Прежний адрес был таков: «в Колобовской улице во флигеле при доме Гилевых».



Литературный квартал завершается зданием дома-музея писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Мы были на экскурсии в этом музее и в доме-музее писателя в поселке Висим - родине писателя.

Прим.: если планируется экскурсия в дом-музей, то можно включить в экскурсию данные из моего доклада по краеведению про родину Мамина-Сибиряка – пос. Висим. Сам доклад находится в Приложении 2.



Викторина.

На этом этапе проводим викторину по экскурсии по Литературному кварталу:

1. Где «обитает» Мельпомена (муза трагедии, богиня-покровительница театрального искусства)? ____ *Камерный театр* ____

Какое применение нашло здесь и других театрах творчество уральских писателей?

Спектакли по произведениям уральских писателей ____

2. Проложите (укажите место) маршрут до «СТРАНЫ ЧУДЕС».

Что это за место? ____ *Музей кукол* ____

3. Найдите диковинную раковину с морского побережья.

Что за «жемчужина» в ней сокрыта? _ *Летняя эстрада, где летом постоянно проводятся концерты* ____

4. Найдите почтовое подворье.

Как это можно определить, не входя в ворота?

__ *Широкие ворота для повозок, узкие для людей.* ____

Какие строения можно увидеть на его территории?

_ *Ямщицкая (столовая), кузница, конюшня, каретная, колодец* ____

Какой длины была верста – ____ *чуть больше километра (1066 метров)* ____

Где у ворот можно узнать расстояние в вёрстах от Екатеринбурга до Москвы и Санкт-Петербурга?

____ *на верстовом столбе на указателях* ____

Как в XIX веке станционный смотритель узнавал о приближении почтовой кареты?

____ *по звону колокольчика на дуге почтовой лошади* ____

6. Найдите скульптурное изображение великого русского поэта. Назовите его имя. ____

Александр Сергеевич Пушкин ____

Подумайте, почему автор изобразил его именно так?

_ *(вариант ответа) поэт в творческом порыве при написании стихов* _

7. Найдите памятную плиту, посвящённую декабристам.

___ *На углу дома на перекрёстке улиц Первомайской и Толмачева* ___

Что там изображено?

___ *изображение декабристов, которые едут в ссылку в Сибирь. Некоторых сопровождают жены, которые добровольно едут со своими мужьями* ___

8. Пройдите к дому, где жил Д.Н. Мамин - Сибиряк.

Какую панораму он мог видеть из своего окна?

___ *Усадьба Расторгуева- Харитонова на Вознесенской горке. Храм Вознесения господня на Вознесенской горке (рядом со зданием Уралтрансгаза)* ___

Какого здания он точно не видел? Почему? ___ *Храм-на-Крови. Он не был построен в то время, когда здесь жил писатель* ___

Викторина закончена.

Продолжение экскурсии

(с этого момента рекомендуется перемещаться на автобусе, поскольку город наш не очень маленький, да и переходить улицы большой толпой детей просто опасно)

Дальше наш маршрут пролегает по улице **К. Либкнехта**, где на пересечении с улицей Ленина находится театр Музыкальной комедии. Главный балетмейстер театра народный артист России Александр Петрович Поличкин создал целый набор танцев по сказам П.П. Бажова - «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Ермаковы лебеди». Успех у публики был неизменен.

На проспекте **Ленина** в Театре оперы и балета был поставлен балет «Каменный цветок». И если первая постановка была еще в 1944 году, то нынче он идет уже в третьей редакции. Надо сказать, что Бажов был завзятым театралом и по собственному признанию особенно любил оперу. Сам Павел Петрович, скептически отнесшийся к возможности переноса сказов в балет, просмотрев премьерный спектакль, благожелательно отозвался о постановке. Этот балет ставили не только в Екатеринбурге, но и в Большом театре и других театрах страны.

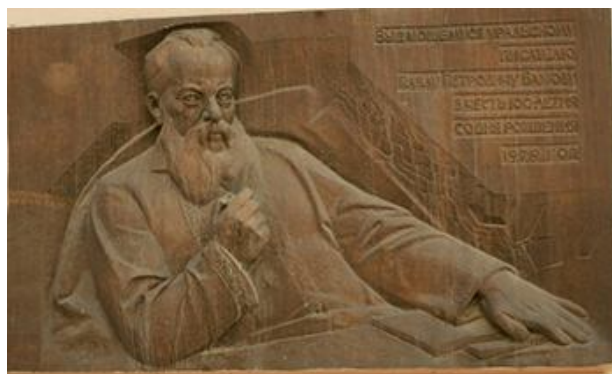
Переходим улицу **Мамина – Сибиряка**, названную в честь нашего земляка – известного писателя, о котором мы уже упоминали на нашем маршруте. На улице его имени расположен Свердловский театр кукол, в котором поставлено множество

спектаклей по произведениям и П.П. Бажова (Синюшкин колодец, Серебряное копытце) и Д.Н. Мамина-Сибиряка (Аленушкины сказки, Серая шейка).

Когда мы проходим по проспекту Ленина дальше в сторону УПИ, то справа оставляем Свердловскую киностудию. Глядя на нее, можем вспомнить, что именно здесь снимались художественные фильмы «Приваловские миллионы», «Во власти золота» (по произведениям Мамина-Сибиряка), «Тайна зеленого бора» (по Бажову). Здесь же на киностудии, по произведениям обоих писателей, создано множество мультипликационных фильмов. Вообще количество мультфильмов по сказам Бажова поражает воображение: «Горный мастер», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Подаренка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «травяная западенка». Большинство из них снято на нашей киностудии. Эти мультфильмы можно посмотреть на сайте:

http://bayun.ru/mult/authors/Bazhov_Pavel_Petrovich/

Буквально в 50 метрах от здания киностудии проходит улица **Бажова**. Перейдя на другую сторону проспекта Ленина, мы можем увидеть мемориальную доску с портретом писателя. Таких



мемориальных досок в память о великом сказочнике, в нашем городе всего две.

На другой стороне улицы Бажова, вдоль проспекта Ленина, рядом со штабом военного



округа, мы видим памятник известному полководцу – Георгию Константиновичу Жукову. Они дружили с Бажовым, бывали друг у друга в гостях, когда Жуков командовал Уральским военным



округом после войны и жил в Свердловске.

Сейчас каждый год 8 мая к памятнику Г.К.Жукова приходят ветераны, чтобы возложить цветы. Мы несколько раз были там вместе с членами клуба ветеранов подводного флота.

Двигаясь по проспекту **Ленина** в сторону центра, пересекаем улицу **Пушкина**, мимо фонтана «Каменный цветок». Надо сказать, что во многих городах нашей страны и за рубежом, установлены памятники и фонтаны с названием «Каменный цветок». Это

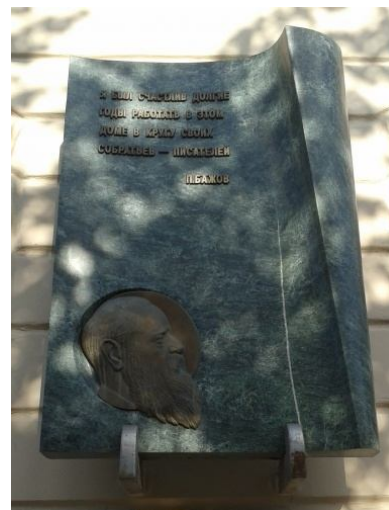
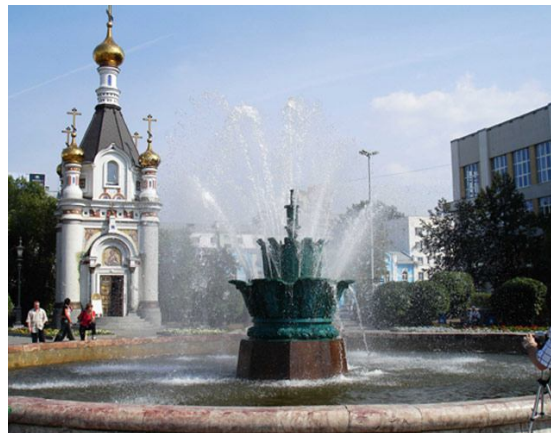


Москва,
Туапсе,

Сочи (с минеральной водой), Кабардинке, Барановичи (Беларусь), Берлин (Германия), Верхней Салде, а в Нижнем Тагиле их сразу два! А летом 2015 года в Волгограде установили фонтан «Каменный цветок» в виде «живых скульптур», когда скульптуры

изображают живые люди. Жителям и гостям города это очень понравилось.

Если мы от нашего фонтана пройдем буквально 70 метров по улице Пушкина, то на доме по адресу Пушкина 12 найдем вторую мемориальную доску с изображением П.П.Бажова. Это здание Уральского отделения союза писателей, руководителем которого Павел Петрович был целых 10 лет с 1940 до 1950 год. И мемориальная доска установлена в его память.



Если же мы продолжим двигаться в сторону центра города, то пройдем по Плотинке. В память о своем земляке, слава которого уже давно стала всенародной, именно тут в 1958 году был открыт памятник Бажову. Второй бюст, там же на Плотинке, посвящен Мамину-Сибиряку. Больше там никому никаких памятников не установлено. Этот факт

наилучшим образом говорит о глубоком уважении уральцев именно к своим писателям-землякам.

Но мы с вами продолжаем наш маршрут и движемся на юг. Поворачиваем на улицу **8 Марта**, едем мимо Уральского Государственного Экономического

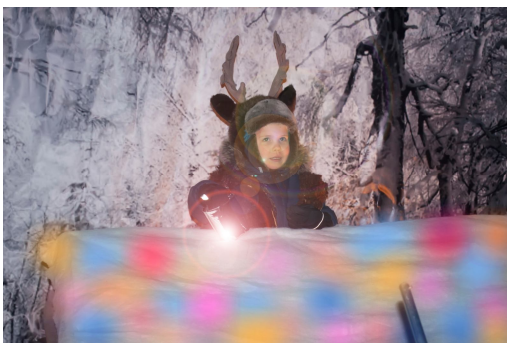


университета (СИНХ). Проезжая мимо нынешнего СИНХА (сейчас «Уральский государственный экономический университет») мы проезжаем и мимо здания бывшего Екатеринбургского духовного училища. Обратите внимание на фотографии – элементы старинного здания еще можно узнать в современном. В этом здании учились наши прославленные земляки - изобретатель радио Александр Степанович Попов, писатели Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк и Павел Петрович Бажов.

А Павел Петрович даже преподавал там русский язык.

Поворачиваем на улицу **Большакова** и едем до последней точки нашей экскурсии: дома-музея Бажова на **Чапаева, 11**. Бажов жил в нашем городе с 10-ти лет, а когда женился, построил дом, в котором и прожил всей своей большой семьей всю жизнь.

В доме-музее проводятся выставки, тематические экскурсии по сказам Бажова, в которых активное участие



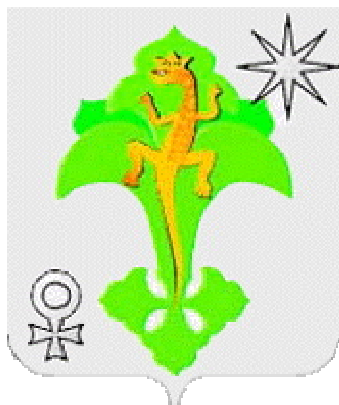
даже в качестве артистов принимают сами ребята. Мы с моей сестрой изображали Даренку и



Федюньку, а мой друг Ваня был Серебряным копытцем.

Прим.: возможно проведение интерактивной викторины - презентации по произведениям Бажова. Находится в Приложении 1 к данной работе.

Память о Бажове не ограничена только Сысертью и Екатеринбургом. Его имя и имя его персонажей широко распространено по стране. Вот только некоторые факты:



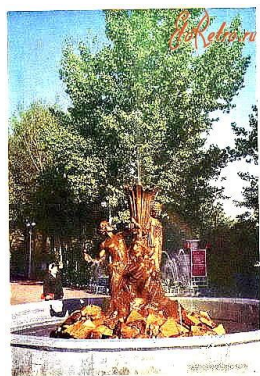
На гербе города Полевского (не раз упомянутого в сказках Бажова) изображена ящерица в золотой короне – одно из изображений Хозяйки медной горы

На театральной сцене были поставлены спектакль “Серебряное копытце”, “Золотой волос”, музыкальный спектакль “Медной горы Хозяйка”, балеты “Каменный цветок”: в 1944 г. балет был поставлен на музыку А.Г.Фридендера, а другой вариант в 1954 г на музыку С.С. Прокофьева, опера “Сказ о каменном цветке” в 1950 г. Сняты художественные фильмы по сказам Бажова “Каменный цветок” в 1946 г. и “Тайна зелёного бора” (по сказу «Зеленая кобылка»), я уже выше говорил про множество



снятых
мультфильмов
“Медной горы
хозяйка”,
“Синюшкин

колодец”, “Золотой волос”,
“Подарёнка” и другие.



В Москве на ВВЦ можно
увидеть фонтан “Каменный цветок”
(проект архитектора Константина
Топуридзе), фонтан с таким же
названием с 50-х годов прошлого

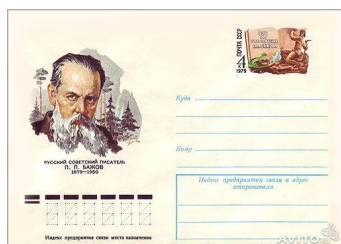


века есть и в
Екатеринбурге
(архитектор Петр
Деминцев). Фонтаны с
таким же названием есть

в городах Туапсе и Железноводск. На «Поляне сказов» в
г.Ялта, «Каменный цветок» вырезан из липы.



Марку с изображением Даниила-мастера и конверт с Бажовым выпустила Почта СССР в 1970 году. А недавно почта России выпустила сразу три марки по его сказам -



Данило-мастер
(«Каменный цветок»),

Хозяйка Медной горы

и Танюшка («Малахитовая шкатулка»), охотник Айлып и его

невеста Золотой Волос («Золотой Волос»). А сам Бажов



несколько раз изображен на

конвертах, выпущенном почтой

России.



Более того, в 1994 году, к очередному юбилею Мастера, была выпущена

серебряная монета, достоинством в 2 рубля.



По рекам Каме и Волге ходит теплоход

«Павел Бажов» и у него даже есть свой гимн!

Во многих российских городах есть улицы

имени писателя, например, в Москве улица Бажова, а рядом с ней – Малахитовая. На родине Бажова в Сысерти и в Екатеринбурге работают музеи П. П. Бажова. Музеи писателя есть в Полевском, Камышлов, Усть-Каменогорске, Перми, где он жил и работал.



В Свердловской области учреждена премия им. П. П. Бажова, которая присуждается за достижения в литературной деятельности на уральскую тематику. Вместе с премией выдаются золотые или серебряные медали (см.фото). Театр юного зрителя в городе Нижний Тагил называется именем П.П.Бажова.

В Перми школа №109 носит его имя, а там же, в школе №14 есть музей Бажова.

В городе Златоусте выставка уральских камней, которая называется «Парк камней», тоже носит имя Павла Бажова. Гордостью коллекции является шар «Дерево самоцветов», где представлены минералы Уральских гор (на фото справа).



В Сысертском районе в 2013 году открылся природный парк размером в 40 тысяч гектар под названием «Бажовские места».

Так память о великом сказочнике и сами бажовские сказы живут в народной памяти и сегодня.

Чтобы она лучше хранилась, я и приготовил эту работу.

Список использованной литературы.

1. Толстикова О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с.
2. Итоги всероссийского конкурса рисунков и поделок «Малахитовая шкатулка». <http://malenkajastrana.ru/itogi/298-itogi-vserossiyskogo-konkursa-risunkov-i-podelok-malahitovaya-shkatulka.html>
3. Урок-презентация по теме "Сказы П.П. Бажова". Алферова Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы. <http://festival.1september.ru/articles/620692/>
4. Павел Петрович Бажов: Сб. метод. мат. – Екатеринбург: СОБДиЮ, 2000. - (Писатели Урала – детям)
5. «Потомки Данилы-мастера»: Работы победителей конкурса в номинации «Лучший сочинитель» Центральная детская библиотека имени П.П.Бажова г.Каменск-Уральский.: 2014 год. <http://ru.calameo.com/read/0012701124d90007a31d4>
6. Мемориальный дом-музей П. П. Бажова
<http://www.ompural.ru/muzei-i-otdely-obedinenija/memorialnyj-dom-muzej-p-p-bazhova/>
7. Бажов П.П. “Малахитовая шкатулка”.- М.: Художественная литература, 1990 год;
8. Гуляева Е. “Самородочек”, “Театр читателя”. Репертуарный сборник, 2007 год, № 4, стр. 139-160;
9. Тихоновская Г. “Уральские сюжеты”. “Молодежная эстрада”. Сценарии, пьесы, инсценировки. Лит-муз альманах, 2005 год, № 7-8-9, стр. 22-36.
10. Пермяк Е. А. Долговечный мастер. — М.: Детская литература, 1974.
11. Обзор фонтанов «Каменный цветок»
<http://m.diary.ru/~kitsunny/p165877475.htm?oam>
12. Каменный цветок. Балет. История создания и либретто
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1379837>